

D

L

R

O

W

R

H

T

E

S

B

A

## গল্পবলা ক্লাসরুম

আব্দুল্লাহ হাসান সাফির

**প্র**ত্যেক পরমাণুর আলাদা গল্প আছে। ঠিক মানুষের মত। তাদের ইলেক্ট্রন আছে, যেগুলো আমাদের মনের মত অদ্ভুত আচরণ করে। যতই তত্ত্ব পড়ি না কেন এরা ঠিক কোথায় কেউ বলতে পারে না। শুধু ধারণা করে মাত্র। কখনো এই মন কাউকে দিয়ে দেয়, অথবা রাগ করে ফিরিয়ে নেয়, বদন তৈরি হয়; বদন ভেঙ্গে যায় - বিক্রিয়া হয়। কে কার সাথে মিশে, কেমন করে মিশে, দূজনে মিলে কেমন হবে - ঠিক বলা যায় না! এইসব গল্পের শক্তি অনেক, তাপে বিদ্যুতে জ্বালানীতে সেই শক্তি আমাদের ঘিরে রেখেছে। আর এই পরমাণুর জগতের রাজা আছে একজন, কার্বন! ওর যে কৃত লক্ষ বংশধর! কখনো কখনো ওরা এক সাথে মিলে চক্র তৈরি করে, সেই চক্রের ভেতর অস্থিরতা - যায়াবর ইলেক্ট্রন।

এত এত ভিন্নতা অথচ কী সুন্দর সবাই মিলে বসে আছে একটা আশর্য যাদুর সারিতে, খাপে খাপে মিলে যাচ্ছে তাদের সমস্ত গল্প। কারণ সবচেয়ে বড় যাদুকর, সবচেয়ে বড় গল্পকারের পরিকল্পনা হ্যাত এমনই ছিল! আমরা মানুষেরা গল্পগুলো খুঁজে বের করার চেষ্টায় আছি, এসব গল্পকে না ভালবেসে পারা যায়?

কিন্তু এই গল্পগুলো এভাবে করে আমাদের কেউ বলে নাই। যদি বলত তাহলে

আমরা হ্যাত আরো অনেক বেশি কল্পনা করতে শিখতাম। আমাদের শিক্ষক যদি হাত নেড়ে নেড়ে ক্লাসরুমে কবিতা বলতেন - 'ওরে বাবা! পৃথিবীটা এত বড় নাকি! তাহলে আমরাও সকাল সকাল ভাবতে বসে যেতাম সত্ত্বাই তো পৃথিবীটা কত বড়! আমাদের একেকটা ক্লাসরুম যদি হত একেকটা গঠনের কারখানা? গঠন করতে করতেই তো আমরা সবচেয়ে বেশি শিখি। কারণ গল্পের অনেক শক্তি আছে।

ক্লাসরুমে বসে গল্প করতে শুরু করলে আমরা জানতাম আমাদের অন্য বন্ধুটা কীভাবে চিন্তা করছে। আমরা যখন তার গল্পটা জানতে পারব ঠিক তখন থেকেই আমরা তার মত করে তাকে বুবাতে শুরু করব। নিজেকে অন্যের জ্ঞানগায় রেখে ভাবতে শেখার অভ্যন্তর গড়ে উঠে ছেটেলো থেকেই। সুন্দর একটা মন তৈরি হবে আমাদের সবার। কারণ আমাদের ক্লাসরুমে সবার যাঁধেই থাকবে অসাধারণ একটি গুণ - এমপ্যাচি! এই নতুন শতাব্দিতে মানুষ বুবাতে পেরেছে যে একা একা নয়, সামনে এগোতে হবে সবাইকে নিয়ে। আর সেজনে সবচেয়ে শুরুত্বপূর্ণ বিষয় যেটা আমাদের মধ্যে গড়ে ওঠ দরকার সেটা হচ্ছে ইমপ্যাচি।

কারো সম্পর্কে না জেনে কোন মন্তব্য নয় - কোন ঘটনা সম্পর্কে অনুমান নির্ভর কোন কথাও বলতে মানা - এটিও আমরা শিখতে শুরু করব। কারণ আমাদের জানা থাকবে সহজ মন্তব্য - জিজেন করে ফেলা। আমরা বুবাব যে প্রত্যেকটা মানুষের আলাদা একটা গল্প আছে। আমরা তাই আমাদের নিজেদের পারস্পরে থেকে তাকে জাজ করব না। তার গল্পটা জানতে পারলে - তার উপর আমাদের নিজেদের গল্পটা আর আরোপ করব না।

এই গল্প করার বিষয়টা ক্লাসরুমে নিয়ে আসা কিন্তু খুব কঠিন নয়। যেটা করতে হবে সেটা হচ্ছে ছেটেলো থেকেই ক্লাসরুমে হাঁপ ওয়ার্ক করতে দেওয়া। হ্যাত বিজ্ঞানের একটা খটকট বিষয় নিয়ে আলোচনা করতে করতে বাচারা শিখে যাবে তাদের জীবনে গুরুত্বপূর্ণ একটা প্রশ্ন হচ্ছে - 'কেন?' সব কিছু কীভাবে হচ্ছে, কেন হচ্ছে সেটা হ্যাত শিক্ষক বলে দিবেন না, কিন্তু জানিয়ে দিবেন যে কানেকশনগুলো ইল্যোক্টেন্ট। সেগুলোকে খুঁজে বের করতে হবে। কী কী বই পড়তে হবে সেটা শিক্ষক বলে দিবেন। এক এক জন এক এক বই পড়বে। পরে সেই বই নিয়ে আলোচনা হবে। আমরা বন্ধুর মুখ থেকে শিখে।

ভিন্ন ভিন্ন প্রকার সাথে কাজ করতে পারে আমরা দেখব একই জিনিস আমাদের এক এক বন্ধু এক এক ভাবে ব্যাখ্যা করেছে। এভাবে আমরা একটা গভীর জ্ঞানের কথা আবিষ্কার করে ফেলব। একটা জিনিসকে আমি মেভাবে দেখি সেটাই সত্য নয়। সত্যের বিভিন্ন ভার্সন থাকতে পারে। নির্ভর করে কেন পার্সপেক্টিভ থেকে আমরা সত্যকে দেখি। আমাদের ক্লাসরুমে সারা জীবন ধরে আমরা এমন উইজডম খুঁজে পাব যা আমাদের সোলকে ইল্যোক্টেন্ট করবে। গল্প করতে করতে আমরা বুবাব কী কাজ করতে হবে। কাদের জন্য করতে হবে। কীভাবে করতে হবে। পড়াশোনার ফিলোসফিটা সুন্দর কিন্তু!

হাঁপ ওয়ার্ক এর আরেকটা ভাল দিক হল এতে কেউ কখনো একলা ফিল করবে না। সব সময় মনে হবে উই আর পার্ট অফ সামাথিং বিগ। এই কানেকটিভিটিটার শক্তি কিন্তু অনেক। আমরা আমাদের অধিকার আর কর্তব্যগুলো নিয়ে সচেতন হয়ে উঠব।

একটা সাবজেক্টকে হাঁপ ওয়ার্কের বিভিন্ন টাক্ষ হিসেবে ভাগ করে নিলে অনেকগুলো নতুন ডাইমেনশন তৈরি হবে। সাফল্যের নতুন অপশন তৈরি হবে। কেউ হ্যাত

কবিতার অর্থ ব্যাখ্যার কাজটাতে ভাল করবে আর কেউ ওই কবিতাটাই আবৃত্তির বেলায়। ক্লাসের প্রত্যেকটা ছেলেমেয়ে কোন না কোন কাজে তো ভাল করবেই। এই যে ভাল লাগার জায়গাটা খুঁজে পাওয়া, আনন্দের স্ফূর্তি নিয়ে বড় হয়ে ওঠা - এই অভিজ্ঞতা থাকবে সবার। আমরা বড় হয়ে উঠে আত্মবিশ্বাসী হয়ে। একে অপরকে এপ্রিশিয়েট করতে করতে আমরা বুবাব যে আমাদের ক্লাসরুমে কোন বৈষম্য নেই। ক্লাসের সবচেয়ে চুপচাপ ছেলেটো হ্যাত একেকদিন ছবি আঁকার টাক্ষ দিয়ে - এটাতো ভাকে এমপোওয়ার করা। ওকে ভয়েস দেওয়া। নিজেকে বিভিন্ন আসিকে প্রকাশের এই বিষয়টি গুরুত্বপূর্ণ। আমাদের ক্লাসরুমে কেউ কারো থেকে সুপ্রিমওর নয়। জেডারের বেসিসে তো নয়ই। আমরা বুবাতে শিখব যে আমাদের পারদর্শিতা বিভিন্ন জ্ঞানগায়। যার যার জ্ঞানগা থেকে আমরা কন্ট্রিবিউট করছি।

এমনটা হচ্ছেই পারে যে গ্রুপ টাক্সের কোন একটি বিষয় নিয়ে মতবিরোধ হল। শিক্ষক তখন বুবায়ে বলবেন অন্যের ভিন্নতাকে সহজ করে নেওয়াটা কর্তৃ জরুরি। এর নাম হচ্ছে টলারেস। তুমি আমার মত না কিংবা তোমার পছন্দ আমার মত না - এ কারণে কাউকে খুঁ করাটা একেবারেই কাজের কথা নয়। এই ক্লাসরুমে শুধু মিলগুলো নয়, আমরা আমাদের ভিন্নতাগুলোকেও উদয়াপন করব। মতের মিল না হলে আমরা খুব শাস্ত ভাবে তর্ক করব। কীভাবে যুক্তি প্রয়োগ করতে হয় সেটা শিখব। একে অপরকে রেস্পেক্ট করব। কারো মনে কষ্ট দেব না। যদি ভুল হয় সেগুলো স্থাকার করে নিব। ভুল থেকেই নতুন কিছু শেখাব কোপ তৈরি হয়।

আমাদের ক্লাসরুম হ্যাত করতে করতে আর অন্যের কথা শুনতে আমরা শিখে নির্ভীকে নিজেদের অন্যমানগুলো নিয়ে আমাদের সন্দেহ প্রকাশ করা উচিত। কোন বিষয়ে গভীরভাবে চিন্তা না করেই মন্তব্য করে ফেলব না। সবচে বেশি গুরুত্বপূর্ণ হল আমরা নিজেদের চিন্তাশীল করে গড়ে তুলতে শিখব বিশেষত আমাদের প্রতিক্রিয়ার বেলাতে, তাদের প্রতি যারা আমাদের সাথে মতান্বেক্য করে।

আমাদের ক্লাসরুমে সবাই বন্ধু। এটা এমন একটা পৃথিবী যেখানে সবাই এবসলিউটলি আমার মত করেই চিন্তা করে না। আর তার প্রয়োজনও নেই। আমরা এখানে গল্প করতে সেই সুন্দর বইগুলো নিয়ে যা আমরা পড়েছি। যেই গানগুলো শুনেছি, যেসব অসাধারণ সিলেমা দেখেছি সেসবের কথা সবার সাথে শেয়ার করব।

আমাদের সম্মিলিত ঘুঁটা কোন কালে কোন সমস্যার সমাধান করতে পারেনি। এই যে হেট্রোড এর চিরকালের এক ন্যাচারাল টেক্সেন্সি - আমাদের ক্লাসরুমে আমরা তা থেকে মুক্ত হতে শুরু করব। আমাদের হেট্রোডের কগনিটিভ বায়স সম্পর্কে আমরা নিজেদেরকে যদি কিন্তু করে তুলতে পারি তবেই পৃথিবী থেকে ঘুঁটা দূর হতে শুরু করবে যারা দীরে। সমাধান হবে সভ্যতার সবচেয়ে বড় সংকটের। শিক্ষা মূলত এক ধরণের ক্ষমতা। পজিটিভ চেঞ্জ মেকিং এর এফেক্টিভ টুল হিসেবে আমরা একে ব্যবহার করব।

আমাদের ক্লাসরুম হবে একুশ শতকের ক্লাসরুম। এখানে আমরা শিখব কীভাবে অন্য মানুষকে ভালবাসতে হয়। মানুষকে ভালবাসে মানুষের জন্য কীভাবে কাজ করতে হয়। ক্লাসরুমে আমরা তাই গল্প শুরু করব বেশি করে। কারণ গল্পই পারে ভালবাসা ছড়াতে। ■

তা পৃথিবীর কালচারে পরিণত হবে।

আমরা যেভাবে করে পৃথিবীকে দেখি কেবল সেভাবে করে না দেখবার কারণে আমরা অন্যকে ঘুঁটা করে ফেলি কত সহজে আর মাঝে মাঝে সেই ঘুঁটা ধারণ করে এক দানবীয় রূপ। পৃথিবীতে মানুষ অন্য মানুষের কারণে যত ধরণের সমস্যায় যত্নগুকার, তার বড় অংশের ড্রাইভিং ফোর্স হিসেবে কাজ করছে ঘুঁটা। আমাদের

কোন একজন ইন্ডিভিজ্যালকে খুব জলদি এপক্ষ বা ওপক্ষে ফেলে দেওয়া